

# CLAUDIO DAUELSBERG

Piano Clássico



# REPERTÓRIO

O piano brasileiro, do modernismo aos dias hoje. Um passeio pela linha do tempo.

H.Vila lobos - Prole do Bebê nº 2

C.Santoro - Prelúdio 2 Sonata 3

E. Nazaré - Odeon

Pixinguinha - 1x0

T. Jobim - Chovendo na Roseira

E. Gismonti - Frevo

C. Camargo Mariano - Samambaia

C. Dauelsberg - Toccata

Opções para outro programa:

Bach - Toccata Mi Menor BWV914

W.A. Mozart - Sonata K. 331 (La maior)

J. Brahms - Op118 Intermezzos

M. Ravel - Sonatine

Ligety - Ricercata II



# 30 ANOS

**1º Prêmio no Concurso Internacional de Piano Natho Heen**

**1º Prêmio no Concurso Nacional de Piano L.Fernandez**

**2º Prêmio no People Jazz Competition**

**CD “Karaí-eté” (1991), revista “IstoÉ” - Dez Melhores CDs do Ano**

**CD “Além das Imagens”, indicado ao Prêmio Sharp**

**Prêmio Rumos Itaú Cultural com PianOrquestra**

**Eleito entre "10 Melhores Espetáculos do Ano"  
PianOrquestra, O GLOBO**



Pianista, arranjador, compositor, produtor e professor, Claudio Dauelsberg é Mestre em Piano Performance pela UFRJ, com especialização em Arranjo, Composição e Novas Linguagens Tecnológicas Aplicadas à Música pela Berklee College of Music, e Doutor em Música pela UNIRIO, onde leciona.

Constantemente requisitado, Claudio já gravou 7 CDs, 2 DVDs e inúmeros singles. O CD “Bach”, gravado com a Orquestra de Câmara de Moscou, foi **premiado** pela Norddeutscher Rundfunk, o CD “Além das Imagens”, indicado para o prêmio Sharp e “Ventos do Norte” foi gravado na Noruega, no icônico Rainbow Studios.

Claudio possui também 2 DVDs gravados com o “**PianOrquestra**, 10 mãos e 1 piano”, grupo idealizado por ele, onde atua como **diretor musical**, arranjador e pianista, e que foi considerado um dos 10 melhores espetáculos do ano pelo jornal O Globo, além de receber inúmeros prêmios (Itaú Rumos, Classical Next, entre outros).

Claudio já se apresentou ao lado de Plácido Domingo, Bob Mintzer, Bireli Lagrene, Toots Thielemans, Chick Corea, Hermeto Pascoal, João Bosco, Nico Assumpção, Yamandu Costa, Marcos Suzano, Toninho Horta, entre tantos outros músicos da MPB. Recentemente gravou e arranjou projetos com Camille Bertault e para o PianOrquestra com Ana Cañas, Marcelo Jeneci, Tulipa Ruiz, Mariana Aydar e João Bosco.

Além disso, realizou extensas turnês pelos principais festivais e teatros europeus, como Vancouver Jazz Festival (Canadá), Festival La Roque D'Antheron (França), Elbphilarmonie (Alemanha), Konzerthaus Berlin (Alemanha), Montreux Jazz Festival (Suíça), Tallinn International Piano Festival (Estônia), Centro Cultural Belém (Portugal), Casa da Música (Portugal), Blue Note e Concertgebouw (Holanda).

Realizou também turnês pela América do Sul (Chile, Argentina) e participou de Showcases Midem, Womex, Classical Next e Brasil Music Festival (Norway).





Desde 1998 atua intensamente também como curador de projetos na área da música, tendo idealizado o Festival RC4 no Oi Futuro durante quatro edições, sempre trazendo artistas de peso do segmento clássico-contemporâneo e incentivando as inovações tecnológicas no cenário musical, além de inúmeros Festivais de Inverno no interior do Rio de Janeiro, levando a estas cidades grandes nomes da música brasileira e apoiando também artistas locais.



Recentemente, Claudio, fez parte de uma ação pioneira no Brasil, onde apresentou uma prévia de algumas obras do seu novo show “Instantes” no Metaverso. Foi a primeira vez que um músico brasileiro se apresentou neste formato e foi a primeira ação da América Latina a unir a ativação de marca de uma operadora, no ambiente dos Metaversos, com uma experiência imersiva presencial, onde o público pôde interagir entre si e também com o músico, através de seus avatares.

# CONTATOS

## PRODUÇÃO

**Carlos Fausto**

**(71) 98612-0195 - carlosfaustosb@gmail.com**

**Claudio Dauelsberg**

**(21) 99911-2611 - c.dauelsberg@gmail.com**

**Camille Dias**

**(21) 976238600 - camille\_df@hotmail.com**



**[www.claudiodauelsberg.com.br](http://www.claudiodauelsberg.com.br)**