





Pianista e compositor Claudio Dauelsberg lança seu novo álbum: "Instantes", em comemoração aos 30 anos de carreira. O título do projeto relaciona o termo do Latim "instans", que vem de "urgente, premente", com uma perspectiva contemporânea de registrar instantaneamente momentos marcantes, como o fenômeno coletivo praticado no Instagram.

"Um momento muito breve, mas que pode ser muito marcante, e de certa forma a vida pode ser compreendida por esses instantes", diz Claudio. Esses espaços que se passam muito breves no tempo, são o que o músico procurou fixar por meio das sete músicas lançadas.

O repertório, que explora o piano solo, traz uma versão inédita de "7 anéis" (E. Gismonti), composições autorais ("Choro a luz de Velas"), e obras de compositores brasileiros como Cesar Camargo Mariano e Tom Jobim. O projeto apresenta ainda uma homenagem à Lyle Mays ("Highland Aire") e uma releitura de Maysways (A. Mehmari), além de incluir um clássico pop dos Beatles.

O TRIO

Com o seu Trio, Claudio realizou diversas turnês internacionais. O CD "Paisagens Brasileiras", foi gravado ao vivo no Montreux Jazz Festival, um trabalho que reúne a vitalidade e espontaneidade de um show ao vivo com o alto nível técnico e qualidade sonora de um CD gravado em estúdio.

O Trio conta com a participação de músicos da nata da **música instrumental brasileira**, como Robertinho Silva e Ney Conceição. Realizaram inúmeras turnês pelos festivai europeus, entre eles, Midem (FR), Nordland Music Festival (NO), Aarhus Internacional Jazz Festival (DEN), Sofia Jazz Festival.



REPERTÓRIO

Sete Anéis (Egberto Gismonti)

Blackbird (Beatles)

Highland Aire (Lyle Mays)

Samambaia (Cesar Camargo Mariano)

Spain (Chick Corea)

Forró Brasil (Hermeto Pascoal)

Maysways (André Mehmari)

Chovendo na Roseira (Tom Jobim)

Além das Imagens (Claudio Dauelsberg)

Choro a Luz de Velas (Claudio Dauelsberg)





Pianista, arranjador, compositor, produtor e professor, Claudio Dauelsberg é Mestre em Piano Performance pela UFRJ, com especialização em Arranjo, Composição e Novas Linguagens Tecnológicas Aplicadas à Música pela Berklee College of Music, e Doutor em Música pela UNIRIO, onde leciona.

Constantemente requisitado, Claudio já gravou 7 CDs, 2 DVDs e inúmeros singles. O CD "Bach", gravado com a Orquestra de Câmara de Moscou, foi **premiado** pela Norddeutscher Rundfunk, o CD "Além das Imagens", indicado para o prêmio Sharp e "Ventos do Norte" foi gravado na Noruega, no icônico Rainbow Studios.

Claudio possui também 2 DVDs gravados com o "PianOrquestra, 10 mãos e 1 piano", grupo idealizado por ele, onde atua como diretor musical, arranjador e pianista, e que foi considerado um dos 10 melhores espetáculos do ano pelo jornal O Globo, além de receber inúmeros prêmios (Itaú Rumos, Classical Next, entre outros).

Claudio já se apresentou ao lado de Plácido Domingo, Bob Mintzer, Bireli Lagrene, Toots Thielemans, Chick Corea, Hermeto Pascoal, João Bosco, Nico Assumpção, Yamandu Costa, Marcos Suzano, Toninho Horta, entre tantos outros músicos da MPB. Recentemente gravou e arranjou projetos com Camille Bertault e para o PianOrquestra com Ana Cañas, Marcelo Jeneci, Tulipa Ruiz, Mariana Aydar e João Bosco.

Além disso, realizou extensas turnês pelos principais festivais e teatros europeus, como Vancouver Jazz Festival (Canadá), Festival La Roque D'Antheron (França), Elbphilarmonie (Alemanha), Konzerthaus Berlin (Alemanha), Montreux Jazz Festival (Suiça), Tallinn International Piano Festival (Estônia), Centro Cultural Belém (Portugal), Casa da Música (Portugal), Blue Note e Concertgebow (Holanda).

Realizou também turnês pela América do Sul (Chile, Argentina) e participou de Showcases **Midem**, Womex, **Classical Next** e Brasil Music Festival (Norway).



CONTATOS

PRODUÇÃO

Carlos Fausto (71) 98612-0195 – carlosfaustosb@gmail.com

Claudio Dauelsberg (21) 99911-2611 - c.dauelsberg@gmail.com

Camille Dias (21) 976238600 - camille_df@hotmail.com

